

## **“Con i messaggi tra i capelli”: PRESENTAZIONE E INDICAZIONI PER UTILIZZO DEL PACCHETTO DIDATTICO**

Il pacchetto didattico è stato predisposto come strumento degli insegnanti per gestire la preparazione, sul piano storico, degli allievi alla proiezione del docufilm: vengono considerati gli eventi riferiti all'ascesa del fascismo, alla guerra di Spagna, alla seconda guerra mondiale e alla Resistenza.

La presentazione in ppt è basata su immagini e filmati presenti in rete, che vengono richiamati con link, per cui è necessario essere collegati a internet. I link (evidenziati su sfondo rosso) si aprono solo portandosi in modalità “presentazione”. Una volta aperti, si dovranno visionare i filmati a “schermo intero”.

I filmati sono documenti originali, ma anche canzoni e brani recitati, selezionati prevalentemente in base alla brevità, per non sostituire o sovrapporsi con la spiegazione dell'insegnante.

Ogni diapo ha una nota che descrive i documenti riportati e la durata dei filmati richiamati.

Si consiglia di copiare il file e personalizzare la presentazione eliminando il materiale non funzionale alla lezione e adeguare i contenuti e il “taglio” al grado di scuola destinataria dell'intervento didattico.

Sono state introdotte anche tematiche, quali le posizioni degli intellettuali durante il fascismo, e materiali, quali la lettura di brani di Rigoni Stern o le indicazioni di narrativa, per dare l'opportunità di coinvolgere altre discipline, in particolare lettere.

Nelle note sono presenti anche possibili spunti di approfondimento su storie di figure significative, quali la miliziana Marina Ginestà e la fotografa Tina Modotti, o il partigiano fiorentino Fanciullacci.

E' possibili stabilire collegamenti con aspetti attuali, quali lo slogan *Viva la muerte* dei falangisti con quello dell'ISIS (*Noi vinceremo perché i nostri giovani amano la morte*) o i sistemi di tortura delle brigate nere, le discriminazioni razziali e sessuali.....

[E' necessario mantenere nella stessa cartella il file “lotta” per ascoltare la canzone, riferita al biennio rosso, che si apre automaticamente nella diapositiva 2.]